

\*\*\*\*\*

## TAALPOST

Redactie: Marc van Oostendorp (Genootschap Onze Taal) en Ludo Permentier (Van Dale Lexicografie bv)

\*\*\*\*\*

### 1. Taalnieuws

- Mannen spreken sneller dan vrouwen, Nederlanders sneller dan Vlamingen en jongeren sneller dan ouderen.  
Bron: De Telegraaf, <http://nieuwsbrief.taalpost.nl/r/tp.plx?406>
- Prairiehonden hebben woorden voor 'geel' en 'groen', voor 'groot' en 'klein' en voor 'mens' en 'hert'.  
Bron: Billings Gazette, <http://nieuwsbrief.taalpost.nl/r/tp.plx?407>
- Een prinsenbegrafenis is een gedraaide schelp van een zeeslak.  
Bron: NRC Handelsblad, <http://nieuwsbrief.taalpost.nl/r/tp.plx?408>

\*\*\*\*\*

### 2. Taaltip: 'uit het oog verloren hebben/zijn'

De uitdrukking 'iemand uit het oog verliezen' kan het best vervoegd worden met het hulpwerkwoord 'zijn': 'Ik ben hem uit het oog verloren.' 'Verliezen' wordt soms met 'hebben' en soms met 'zijn' vervoegd. In de Schrijfwijzer (2002) zegt Jan Renkema het volgende over dat soort werkwoorden: "'Hebben' wordt doorgaans gebruikt bij een activiteit en 'zijn' bij een situatie of een verandering. Maar er zijn werkwoorden, met of zonder lijdend voorwerp, die beide mogelijkheden kennen, afhankelijk van de betekenis." Renkema geeft onder meer de volgende voorbeelden:

1a Ik heb mijn spullen vergeten. (heb iets niet meegebracht) 1b Ik ben vergeten hoe je daar moet komen. (weet het niet meer)

2a Ik heb al mijn geld verloren. (in het casino) 2b Ik ben mijn portemonnee verloren. (ben hem kwijt)

3a Hij heeft mijn bevelen opgevolgd. (heeft gedaan wat ik zei) 3b Hij is mij opgevolgd. (heeft nu de functie die ik vroeger had)

In de a-zinnen is steeds sprake van een activiteit, terwijl in de b-zinnen de nadruk ligt op een situatie. Ook bij 'uit het oog verliezen' gaat het vooral om het beschrijven van een situatie ('geen contact meer met iemand hebben'), vandaar dat de vervoeging met 'zijn' het meest voor de hand ligt.

\*\*\*\*\*

### 3. Extra: 'Oren om te horen'

Hoe werken onze oren, en wat gebeurt er als ze niet goed werken? Daarover gaat 'Oren om te horen', een nieuwe website voor kinderen. Er is informatie te vinden over hulpmiddelen en over gebarentaal; verder krijgen bezoekers een idee van hoe het is om als slechthorende door het leven te gaan. In het deel 'Wegwijzer' is informatie voor werkstukken en spreekbeurten te vinden, en tot 1 maart 2005 staat er een wedstrijd voor scholen op de site.

Bron: 'Oren om te horen', <http://nieuwsbrief.taalpost.nl/r/tp.plx?409>

\*\*\*\*\*

Taalpost is een gezamenlijk initiatief van het Genootschap Onze Taal en Van Dale Lexicografie bv. Deze nieuwsbrief wordt op maandag, woensdag en vrijdag gratis per e-mail naar belangstellenden gestuurd. Aanmelden of afmelden als abonnee: <http://www.taalpost.nl>.

\*\*\*\*\*