

\*\*\*\*\*  
**TAALPOST**

Redactie: Marc van Oostendorp (Genootschap Onze Taal) en Ludo Permentier (Van Dale Lexicografie bv)

\*\*\*\*\*  
**1. Taalnieuws**

- Het Nederlands gaat achteruit als gebruikstaal in Europese instellingen.  
Bron: vrtnieuws.net, <http://nieuwsbrief.taalpost.nl/r/tp.plx?881-446>
- Een Australische therapie kan jonge stotteraars helpen.  
Bron: NRC Handelsblad (gratis registratie noodzakelijk), <http://nieuwsbrief.taalpost.nl/r/tp.plx?882-446>
- IT-jargon zaait verwarring op kantoor.  
Bron: Taalunieversum, <http://nieuwsbrief.taalpost.nl/r/tp.plx?883-446>

\*\*\*\*\*  
**2. Woord van de week: 'graftoerisme'**

Sommige Nederlandse gemeenten hebben de grafrechten en de kosten van het onderhoud van de gemeentelijke begraafplaatsen dermate verhoogd dat inwoners (of hun nabestaanden) op zoek gaan naar een laatste rustplaats elders, waar lagere kosten in rekening worden gebracht. Dit verschijnsel is 'graftoerisme' gedoopt.

'Graftoerisme' moet niet verward worden met 'uitvaarttoerisme', een woord dat verleden jaar werd geïntroduceerd voor toeristische uitstapjes om de uitvaart van een beroemdheid, zoals prins Bernhard of André Hazes, bij te wonen.

\*\*\*\*\*  
**3. Extra: rederijkers**

De Digitale bibliotheek voor de Nederlandse letteren (dbnl) heeft een schat aan informatie verzameld over alle rederijkerskamers die, voorzover bekend, sinds de veertiende eeuw actief waren in de Nederlanden. De leden en hun teksten worden gepresenteerd, samen met een opgave van relevante secundaire literatuur.

In het overzicht staan grote en spraakmakende rederijkerskamers als de Antwerpse Olijftak en de Amsterdamse Eglentier naast De Transfiguratie uit het Zeeuws-Vlaamse Hulst en De Kruisbroeders uit Kortrijk. Heel bijzonder is het beschikbaar komen van twee grote datacollecties over Zuid-Nederlandse en Noord-Nederlandse rederijkerskamers.

<http://nieuwsbrief.taalpost.nl/r/tp.plx?884-446>

\*\*\*\*\*  
The logo for 'van Dale Onze Taal' features the words 'van Dale' in a cursive script, 'Onze' in a bold sans-serif font, and 'Taal' in a larger, bold sans-serif font with a black rectangular background behind the letters.